



Die Texte und Fotos können mit Namensangabe des Fotografen, aber ohne Honorarzahungen für Veröffentlichungen verwendet werden.

Der Holzgestalter Dr. Siegfried Modra aus Dresden mit einer seiner Skulpturen aus Moor-Eiche, einem sehr alten und äußerst seltenem Material.

Titel: „Attrappe“

Höhe: 196 cm

Hölzer mit einer eigenen Geschichte nach der Lebenszeit der Bäume bevorzugt der Holzgestalter Dr. Siegfried Modra für seine thematischen Skulpturen. In Mitteldeutschland zufällig gefundene Stücke von Eichenbäumen, die vor Jahrtausenden gelebt haben, dann in Mooren versunken sind, danach von Sedimenten überschüttet wurden, beschäftigen ihn seit vielen Jahren. Das Holz der Moor-Eichen ist naturschwarz in vielen Schattierungen. Häufig sind Teile davon farblich abweichend. Das Holz ist auf natürliche Weise dauerhaft konserviert.

Die vergegenständlichten Inhalte betreffen die ganz alltäglichen Menschen, ihr Wollen und Wirken, ihre Unzulänglichkeiten und widersprüchlichen Handlungen, ihre Stärken und Schwächen und auch die vorhandenen Möglichkeiten und Grenzen ihrer Existenz. Auch Aspekte des Zusammenlebens in Familie und Gesellschaft und spirituelle Einflüsse werden thematisiert.

Die Ausstellunggibt einen Einblick in das künstlerische Schaffen.



Foto: Jan Rieger, Dresden